

## **TOOLS for MR V1.5.0 pour Macintosh**

---

TOOLS for MR V1.5.0 pour Macintosh comprend les programmes suivants :

- Yamaha Steinberg FW Driver V1.5.0
- Steinberg MR Editor V1.5.0
- Steinberg MR Extension V1.5.0

### **Principaux correctifs et améliorations**

#### **V1.2.0 à V1.5.0**

##### **Yamaha Steinberg FW Driver**

V1.1.0 à V1.5.0

- Résolution du problème posé par l'affichage incorrect du Tableau de Bord de Yamaha Steinberg FW Driver juste après l'installation de Yamaha Steinberg FW Driver
- Résolution du problème de charge élevée du processeur de Yamaha Steinberg FW Driver lors de la mise hors tension du MR816 CSX/MR816 X connecté à l'ordinateur Macintosh PowerPC

##### **Steinberg MR Editor**

V1.2.0 à V1.5.0

- Ajout des paramètres suivants, qui peuvent être stockés dans la scène du MR Editor :
  - Solo (Isolement)
  - Digital I/O, External FX (E/S numérique, effet externe)
  - Sweet Spot Morphing Ch. Strip (Bande de canaux de morphisme Sweet Spot)
  - External FX Type (Type d'effet externe)

##### **Steinberg MR Extension**

V1.2.0 à V1.5.0

- Réorganisation de la fenêtre Hardware Setup (Configuration du matériel) Les principaux changements sont les suivants :
  - Ajout de l'onglet « Master Levels » (Niveaux principaux), qui permet de régler le niveau principal des prises de sortie analogiques et numériques
  - Ajout de l'onglet « Settings » (Réglages), qui vous permet de sélectionner la prise utilisée pour l'entrée/la sortie du signal audio numérique ou les canaux dans lesquels l'effet Sweet Spot Morphing Channel Strip sera inséré
  - Ajout d'une fonction qui vous permet désormais de régler la sortie du volume sur le niveau nominal (0,00 dB) en cliquant dessus tout en enfonçant simultanément les

touches [Ctrl]/[commande]

- Remplacement de l'unité d'affichage du niveau par « dB »
- Résolution du problème posé par l'impossibilité de configurer certains paramètres de la fenêtre REV-X sur la valeur par défaut adéquate en cliquant dessus tout en appuyant sur les touches [Ctrl]/[commande]
- Résolution du problème de chargement incorrect de certains paramètres du REV-X lors de l'ouverture d'un fichier de projet Cubase
- Résolution du problème posé par l'affichage incorrect de l'indicateur « +48"/"PAD » dans la fenêtre Input Settings (Réglages d'entrée) du MR816 CSX/MR816 X lorsque « Digital Input » (Entrée numérique) a été sélectionné sous « Sweet Spot Morphing Ch. Strip » sur le Tableau du Bord de Yamaha Steinberg FW Driver
- Résolution du problème posé par l'appel incorrect des réglages de taux d'échantillonnage ou de « Digital I/O, External FX » lors de l'ouverture d'un fichier de projet disposant d'un taux d'échantillonnage différent du MR816 CSX/MR816 X actuel
- Résolution du problème posé par l'appel incorrect des réglages de la fenêtre MR816 Input Setting (Paramètre d'entrée de MR816) lors de l'ouverture d'un fichier de projet Cubase
- Résolution du problème posé par l'affichage d'un port audio inutilisable lors de la connexion de deux ou trois MR816 CSX/MR816 X à l'ordinateur
- Résolution du problème posé par la réinitialisation des réglages du REV-X lors de la déconnexion d'un MR816 CSX/MR816 X et se produisant e lorsque deux ou trois MR816 CSX/MR816 X sont connectés à un ordinateur
- Résolution du problème posé par la désactivation des fonctions intégrées entre le MR816 CSX/MR816 X et Cubase sans redémarrage de l'ordinateur lorsque Cubase se ferme de manière inopinée
- Résolution du problème posé par l'absence d'affichage des présélections VST dans les fenêtres dédiées de Sweet Spot Morphing Channel Strip et de REV-X
- Résolution du problème posé par l'écriture automatique de données d'automatisation lors de l'utilisation de Sweet Spot Morphing Channel Strip en tant que plug-in VST
- Résolution du problème posé par la différence de valeurs de réglages entre la fenêtre Input Setting du MR816CSX/MR816X et les fenêtres dédiées de Sweet Spot Morphing Channel Strip/REV-X
- Résolution d'autres problèmes mineurs

## **Mises à jour existantes**

### **V1.1.0 à V1.2.0**

- Prend désormais en charge Cubase 5.
- Prend désormais en charge Yamaha n8/n12.

Pour désinstaller Yamaha Steinberg FW Driver, supprimez les fichiers suivants stockés sur la disquette de démarrage ainsi que les fichiers répertoriés dans la section « Désinstallation des logiciels » du manuel Prise en Main du MR816 CSX/MR816 X.

/Library/Audio/MIDI Devices/Yamaha/Images/

FW\_10000D.tiff

FW\_10000E.tiff

- La configuration système requise pour les ordinateurs Macintosh Intel a été modifiée pour prendre en charge la version Mac OS X 10.4.9 ou ultérieure. Si vous disposez d'une version OS X 10.4.8 ou antérieure, mettez votre système à jour en l'équipant de Mac OS X 10.4.9 ou d'une version ultérieure.

Les autres principaux correctifs et améliorations concernant les différents programmes sont expliqués ci-dessous.

#### **Yamaha Steinberg FW Driver**

V1.0.0 à V1.1.0

- Prise en charge d'une capacité de mémoire de 4 Go minimum sur les ordinateurs Macintosh Intel
- Résolution du problème posé par l'affichage incorrect des informations relatives aux périphériques sur le Tableau de Bord de Yamaha Steinberg FW Driver lors du branchement ou du débranchement de plusieurs unités MR816 CSX/MR816 X

#### **Steinberg MR Editor**

V1.1.0 à V1.2.0

- Résolution de différents problèmes mineurs

#### **Steinberg MR Extension**

V1.1.0 à V1.2.0

- Résolution du problème posé par la fermeture inopinée de Cubase provoquée par la sélection du réglage « Preset » (Présélection) dans la fenêtre VST Connection lorsque la fenêtre Sweet Spot Morphing Channel Strip est réduite (ci-après : « Channel Strip »)
- Résolution du problème posé par la fermeture inopinée de Cubase provoquée par le maniement simultané du bouton MORPH de la fenêtre dédiée de Channel Strip et des boutons d'encodeurs multifonctions auxquels la fonction « MORPH » a été affectée
- Résolution du problème posé par l'assourdissement de Cubase provoqué par la

modification des réglages de « Digital I/O, External FX » durant la reproduction du fichier de projet

- Résolution du problème posé par la réinitialisation des sources de contrôle de la prise de casque 1/2 dans la fenêtre Hardware Setup du MR816 CSX/MR816 X lors de la modification des réglages « Digital I/O, External FX »
- Résolution du problème posé par l’affichage incorrect de la fenêtre Input Settings du MR816 CSX/MR816 X lors de l'ouverture d'un fichier de projet disposant d'un taux d'échantillonnage différent ou en présence de réglages « Digital I/O, External FX » différents du fichier de projet actuellement sélectionné
- Résolution du problème posé par l’appel inapproprié des bus spécifiés pour la sortie de signaux de la prise de casque 1/2 même en cas de sélection d'un nouveau fichier de projet
- Résolution du problème posé par la non-application du changement de bus opéré dans la fenêtre VST Connection aux réglages des sources de contrôle de la prise de casque 1/2 dans la fenêtre Hardware Setup du MR816 CSX/MR816 X
- Résolution du problème posé par l’absence d’affichage de la fenêtre Input Settings du MR816 CSX/MR816 X lors de la sélection du réglage « Presets » dans la fenêtre VST Connection
- Résolution du problème posé par l’absence d’affichage du bouton de commande du paramètre REV-X Return Level dans la fenêtre Hardware Setup du MR816 CSX/MR816 X même si les bus de sortie sont réglés dans la fenêtre VST Connection
- Résolution du problème posé par la modification impossible du type de réverbération dans la fenêtre Hardware Setup du MR816 CSX/MR816 X
- Résolution du problème posé par le dysfonctionnement des fonctions Link entre le MR816 CSX/MR816 X et Cubase selon l'ordre de connexion en cascade du MR816 CSX/MR816 X et des périphériques compatibles avec Yamaha Steinberg FW Driver tels que Yamaha MOTIF XS
- Résolution du problème posé par la différence de valeurs des réglages entre la fenêtre Input Settings du MR816 CSX/MR816 X et les fenêtres dédiées de REV-X/Channel Strip lors de l'initialisation des réglages des mêmes paramètres dans les deux fenêtres via un raccourci clavier (en maintenant la touche [Ctrl] enfoncée et en cliquant sur les paramètres correspondants)
- Résolution du problème posé par la coupure brève du son qui se produit parfois lors de l'activation de la touche de contrôle d'une piste et la reproduction du fichier de projet lorsque la fonction Monitoring Direct est activée
- Résolution d'autres problèmes mineurs

## **V1.0.0 à V1.1.0**

### **Steinberg MR Editor**

V1.0.0 à V1.1.0

- Modification des caractéristiques techniques de manière à ce que le paramètre « Morph » et les « données Sweet Spot » soient enregistrés en tant que données VST préréglées de l'effet Channel Strip
- Modification des caractéristiques techniques afin que la sélection du canal de sortie soit effectuée via le réglage de casque
- Modification des caractéristiques techniques afin que la valeur de réglage s'affiche lorsque le pointeur de la souris est positionné sur le curseur dans la fenêtre REV-X.
- Résolution d'autres problèmes mineurs

### **Steinberg MR Extension**

V1.0.0 à V1.1.0

- Ajout de certaines fonctions intégrées destinées à être utilisées avec Cubase.  
# Pour plus de détails, reportez-vous au Mode d'emploi du MR816 CSX/MR816 X (PDF) disponible dans le même dossier.